

PROYECTO EUROPEO COMENIUS

“MUSICAL CROSS ROADS AND WEB MAGAZINE”

CURSO 2008 - 09

ACTA DE LA REUNIÓN DEL MIÉRCOLES 29 DE OCTUBRE

<p>Profesores asistentes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Muñoz Clares, Alejandro- Palacín López, Begoña- Pina Alburquerque, José Ángel- Pujante Bernal, Pilar- Sánchez Moreno, Antonio <p>Excusan su asistencia:</p> <p>Juan Pedro Maillo Álvarez (por encontrarse de baja laboral), Antonio Mirete Alcázar y Carmen Rico Verdú.</p>	<p>Orden del día:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Información sobre la reunión de profesores y actuación musical realizada en Turquía del 11 al 18 de octubre.2. Información sobre la actuación musical en Suiza del 21 al 24 de enero de 2008. Aprobación de los profesores y alumnos participantes.3. Estado de la organización del encuentro de profesores y actuación de alumnos en Murcia del 17 al 21 de Enero 2009. Repaso de las tareas asignadas en la anterior reunión:<ol style="list-style-type: none">3.1. Organizar alojamiento de alumnos extranjeros con familias.3.2. Buscar escenario para las actuaciones.3.3. Otras actuaciones: Alojamiento de profesores, actividades, etc.4. Organización del viaje a Suecia/Noruega del 14 al 21 de marzo para la última reunión de profesores y espectáculo final del musical. Profesores interesados en participar.5. Repaso del estado de los trabajos para la revista Web.6. Ruegos y preguntas.
---	--

Reunidos los profesores que se relacionan, con el orden del día mencionado arriba, en la sala de juntas de nuestro centro a las 16:00 h:

1. Alejandro Muñoz y José Ángel Pina informan de la reunión de Gaziantep (Turquía) del 11 al 18 de octubre, a la que asistieron ellos dos con tres alumnos del centro: Andrea Ilies (2º de bachillerato), Alicia Pedreño (1º de bachillerato) y Eduardo Espuny (3º de la E.S.O.). También acudieron por parte de nuestros socios:

- Suecos: dos profesores y cuatro alumnos/as de la Stålfors skolan de Eskilstuna.

- Suizos: Un profesor de la Pädagogische Hochschule de Zug y cuatro alumnas de la Escuela secundaria de Hochdorf.

- Noruegos: Un profesor y cuatro alumnos/as de la Fjære skole de Grimstad y un profesor y cinco estudiantes de la Universidad de Kristiansand (estos forman la orquesta que pone la música en directo para la obra).

- También estuvieron allí de lunes a jueves, dos profesores de la otra escuela turca participante en el proyecto, la Bingöl Anadolu Öğretmen Lisesi de Bingöl, en el Kurdistán Turco.

Se destaca que se realizaron ensayos para el musical, todos los días, mañana y tarde, desde el lunes 13 hasta el viernes 17 en que se realizaron dos actuaciones (a las 16:00 y a las 20:00 h.). El idioma de comunicación empleado fue el inglés. Todos los alumnos participan no solo en la parte de su país, sino también en las de los demás países, por lo que deben ensayar todas ellas.

Al mismo tiempo se realizaron también encuentros entre profesores para tratar temas relativos al musical, a la revista Web y al funcionamiento del proyecto en general. En esos contactos se puso de

manifiesto la necesidad de integrar a los asociados de Bingöl (los otros compañeros turcos) en el musical y en la revista, para lo que quedamos emplazados a que en la reunión de enero en Murcia los alumnos de ese centro lean unos versos con un fondo musical como introducción a la obra.

El profesor noruego Arve Konnestad, coordinador del musical, ha solicitado de todos los participantes que acortemos los textos de la obra en lo posible, por lo que Alejandro Muñoz, autor de la parte española, se compromete a revisarla, aunque apunta ya a que se use el mismo texto pero sin repetición del estribillo.

Se comenta que hay otra parte en la obra (la que abre y cierra el musical) que aparece allí también como “parte española” ya que fue ideada por José Ángel Pina, pero desarrollada por Arve Konnestad, considerando por tanto que no necesita modificación por nuestra parte.

Por otra parte se destaca que todos los alumnos se integraron perfectamente y a pesar del esfuerzo que les supuso tantas horas de ensayos, el ambiente fue buenísimo y acabaron muy contentos y satisfechos. La obra fue un éxito entre alumnos, padres, y todos los asistentes a la representación.

Para más información se puede ver la memoria-informe realizada sobre esta reunión de proyecto.

2. Respecto al viaje a Suiza que se realizará en enero, del 21 al 24, tras la reunión y actuación de Murcia y dado que los compañeros suizos que se hacen cargo de los gastos requieren tener los nombres de alumnos y profesores participantes lo antes posible: Se acuerda que vayan los mismos alumnos que estuvieron en Turquía, debido a la imposibilidad de preparar y seleccionar a otros alumnos en el plazo requerido. Así mismo se acuerda que los profesores acompañantes sean Alejandro Muñoz y Pilar Pujante.

3. Pilar Pujante informa que entre los cursos a los que ella da clase, solo ha encontrado a 7 alumnos interesados en alojar a compañeros de otros países durante la reunión de enero. Por ello se acuerda realizar un escrito dirigido a todos los alumnos de 3º y 4 de la ESO y de bachillerato, en el que se les recuerde la realización del musical en Murcia y se les incite a participar, tanto en el musical como alojando a un compañero/a, destacando los aspectos interesantes que ello conlleva. Antonio Sánchez se ofrece para ello.

Se acuerda solicitar el teatro de la Escuela de Arte Dramático de Murcia para la actuación del día 20 de enero. José Ángel Pina y Alejandro Muñoz se comprometen a hacer las gestiones con la escuela y con la Consejería de Educación.

Respecto a otras actuaciones para enero, se acuerda realizar reuniones de profesores al mismo tiempo que los ensayos, ya que de todos los países participantes vendrá más de un profesor, por lo que se puede producir una división de tareas entre ellos. También se acuerda organizar actividades como una visita guiada a la ciudad de Murcia o la visita al Museo de Música Étnica de Barranda, pero se acuerda igualmente posponer la concreción de éstas hasta saber si la consejería de educación o el instituto se comprometen a sufragar gastos de desplazamientos, guías, etc.

4. Se pospone la organización del viaje a Suecia/Noruega de marzo para cuando la de enero esté más avanzada.

5. José Ángel Pina destaca que hasta la fecha ninguno de los centros asociados ha incluido ningún trabajo de este trimestre (tema de alimentación) en la página Web común en dominio sueco, e incita a participar en este apartado. Pilar Pujante comenta que va a empezar a tratar el tema con sus alumnos.

6. En el apartado de ruegos y preguntas, José Ángel Pina informa que Juan Pedro Maillo (de baja por enfermedad) ha propuesto realizar como final del musical un espectáculo gimnástico-coreográfico del que tiene experiencia. Ese espectáculo de solo tres o cuatro minutos de duración (para no restar protagonismo al espectáculo principal) terminaría con la formación de una palabra o frase hecha con los cuerpos de los alumnos. José Ángel Pina aclara que esa frase (por determinar) debería resumir la esencia del mensaje del musical.

Sin nada más que tratar, se levanta la sesión a las 20:30 horas.

Fdo.: José Ángel Pina Albuquerque