

PROYECTO EUROPEO COMENIUS. CURSO 2008 - 09

“MUSICAL CROSS ROADS AND WEB MAGAZINE”

ACTA DE LA REUNIÓN DEL JUEVES 28 DE MAYO -09

<p>Profesores asistentes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Muñoz Clares, Alejandro- Palacín López, Begoña- Pina Alburquerque, José Ángel- Mirete Alcázar, Antonio <p>Excusan su asistencia:</p> <ul style="list-style-type: none">- Maillo Álvarez, Juan Pedro- Pujante Bernal, Pilar- Sánchez Moreno, Antonio	<p>Orden del día:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Información sobre la reunión y actuación de Suecia y Noruega.2. Estado de los trabajos para la revista en el tema de este trimestre: “Sueños sobre el futuro”.3. Ruegos y preguntas.
--	---

Reunidos los profesores que se relacionan, con el orden del día mencionado arriba, en la sala de juntas de nuestro centro a las 11:15 h:

Alejandro Muñoz y José Ángel Pina informan de la reunión de Eskilstuna (Suecia) a la que asistieron los profesores Alejandro Muñoz, Juan Pedro Maillo y José Ángel Pina con cinco alumnos del centro. Se puede consultar más información sobre ella en <http://olmo.pntic.mec.es/jpina/>

Respecto al musical, José Ángel Pina y Alejandro Muñoz recuerdan que trajeron de Suecia la grabación que se hizo allí de la música de la obra (entregando una copia a los profesores presentes que aún no la tenían). Esta es doble, pues se grabaron todas las canciones por un lado solo con la música y por otro con música y voces. Tanto la música como las voces son en este caso interpretadas por los alumnos de la Universidad de Kristiansand (Noruega) que a lo largo de las representaciones han formado la banda de música que ha tocado en directo en ellas.

El responsable de las grabaciones y la realización de las mezclas ha sido el profesor sueco coordinador del proyecto Roger Hildeborg.

Roger Hildeborg comentó que deseaba realizar una mezcla de la música con más calidad y que nos la enviaría cuando la tuviera lista. Así mismo, también se comprometió a enviar el folleto pedagógico que debe acompañar a la grabación y de cuya elaboración se responsabilizó la Universidad de Kristiansand.

José Ángel Pina recuerda que habíamos decidido realizar copias de esas grabaciones y enviarlas a otros centros y propone decidir si debemos esperar a la mezcla de más calidad prometida por Roger Hildeborg y al folleto de la Universidad de Kristiansand o realizar ahora ya algunas copias de la que tenemos.

Se acuerda realizar copias ahora y que José Ángel Pina se lo transmita al Director del centro D. Pedro Callejas.

Alejandro Muñoz apunta que se le comente también la posibilidad de poner la música por los altavoces del centro durante los recreos.

Respecto al estado de los trabajos para la revista, Begoña Palacín informa que sus alumnos están trabajándolo y en breve podremos ponerlos en las páginas Web.

En el apartado de ruegos y preguntas, José Ángel Pina recomienda instar a los alumnos a que visiten nuestra página Web <http://olmo.pntic.mec.es/jpina/>, pues allí pueden ver sus trabajos con fotos y vínculos para ampliar información que no existen en la página Web central en dominio sueco:

(http://eskilstuna.se/templates/Page_169364.aspx).

Sin nada más que tratar, se levanta la sesión a las 11:45 horas.

Fdo.: José Ángel Pina Alburquerque